

Introdução bíblica

Inspiração e canonização

NORMAN L. GEISLER
WILLIAM E. NIX

Introdução geral à Bíblia

VIDA NOVA

UMA ANÁLISE
ABRANGENTE da
INSPIRAÇÃO,
CANONIZAÇÃO,
TRANSMISSÃO e
TRADUÇÃO

Definições de revelação e inspiração



Seja bem-vindo!

Em nome da Igreja Presbiteriana de
São José do Rio Preto (IPB Rio Preto)

Uma família de discípulos de Jesus

<https://pxhere.com/pt/photo/905563>



Nosso roteiro de hoje

- Definição de inspiração
- Fazendo distinção entre inspiração, revelação e interpretação
- Sobre a inspiração
- Resumo e conclusão





Oração inicial



Definição de inspiração



Descrição bíblica de inspiração

Termos importantes

Inspiração

Inspirare (latim)
Theopneustia (grego)

Soprar sobre ou para dentro de alguma coisas

A condição de estar sob a influência divina (2Tm 3.16)



Descrição bíblica de inspiração

Termos importantes

Entusiasmo

Enthusiasmus (grego)
Em + theos

Soprar sobre ou para dentro de alguma coisas

**A submissão da mente e da vontade ao poder do Espírito Santo
(2Pedro 1.21)**





<https://pxhere.com/pt/photo/835669>

- Inspiração **não** equivale a **ditado divino**
- **Não** implica **suspensão das faculdades cognitivas** humanas
- É **diferente** da ideia popular de “inspiração poética” [ou artística]





O ensino bíblico





O cânon inteiro

A inspiração está no registro escrito; a forma e o conteúdo são as palavras de Deus em si

“Soprada”,
“expirada”; cf. Mt 4.4

16 **Toda** [*pasa*] a **Escritura** [*graphē*] é **inspirada** [*theopneustos*] por Deus e **útil** [*ōphelimos*]

“Proveitosa”,
“[benéfica]”

para o ensino, para a repreensão, para a correção, para a educação na justiça, 17 a fim de que o homem de Deus seja perfeito e perfeitamente habilitado para toda boa obra.

2Timóteo 3.16-17





A palavra profética possui autoridade

19 Temos, assim, tanto mais **confirmada a palavra profética**, e fazeis bem em atendê-la, como a uma candeia que brilha em lugar tenebroso, até que o dia clareie e a estrela da alva nasça em vosso coração, 20 sabendo, primeiramente, isto: que nenhuma profecia da Escritura provém de particular elucidação; 21 porque **nunca jamais qualquer profecia foi dada por vontade humana**; entretanto, **homens [santos] falaram da parte de Deus, movidos pelo Espírito Santo.**

Inspiração é o processo pelo qual autores movidos pelo Espírito registraram os escritos inspirados por Deus

2Pedro 1.19-21



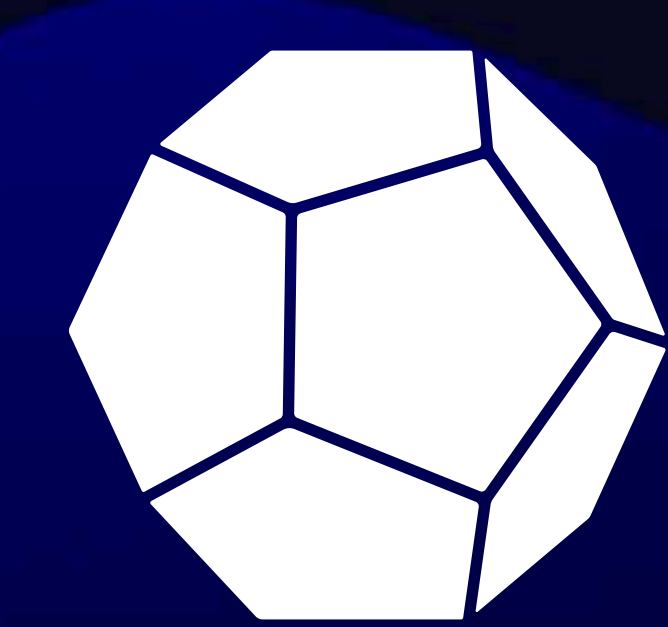


As Escrituras do AT constituem a lei e Palavra
invioláveis e indestrutíveis de Deus

34 Replicou-lhes Jesus: Não está escrito na vossa **lei** [*nomos*, referindo à *Torá*]: “Eu disse: sois deuses”? 35 Se ele chamou deuses àqueles a quem foi dirigida a **palavra de Deus**, e a **Escritura não pode falhar** [*lythēnai*; “ser quebrada”; errata, p. 38].

João 10.34-35





O processo bíblico



DEUS



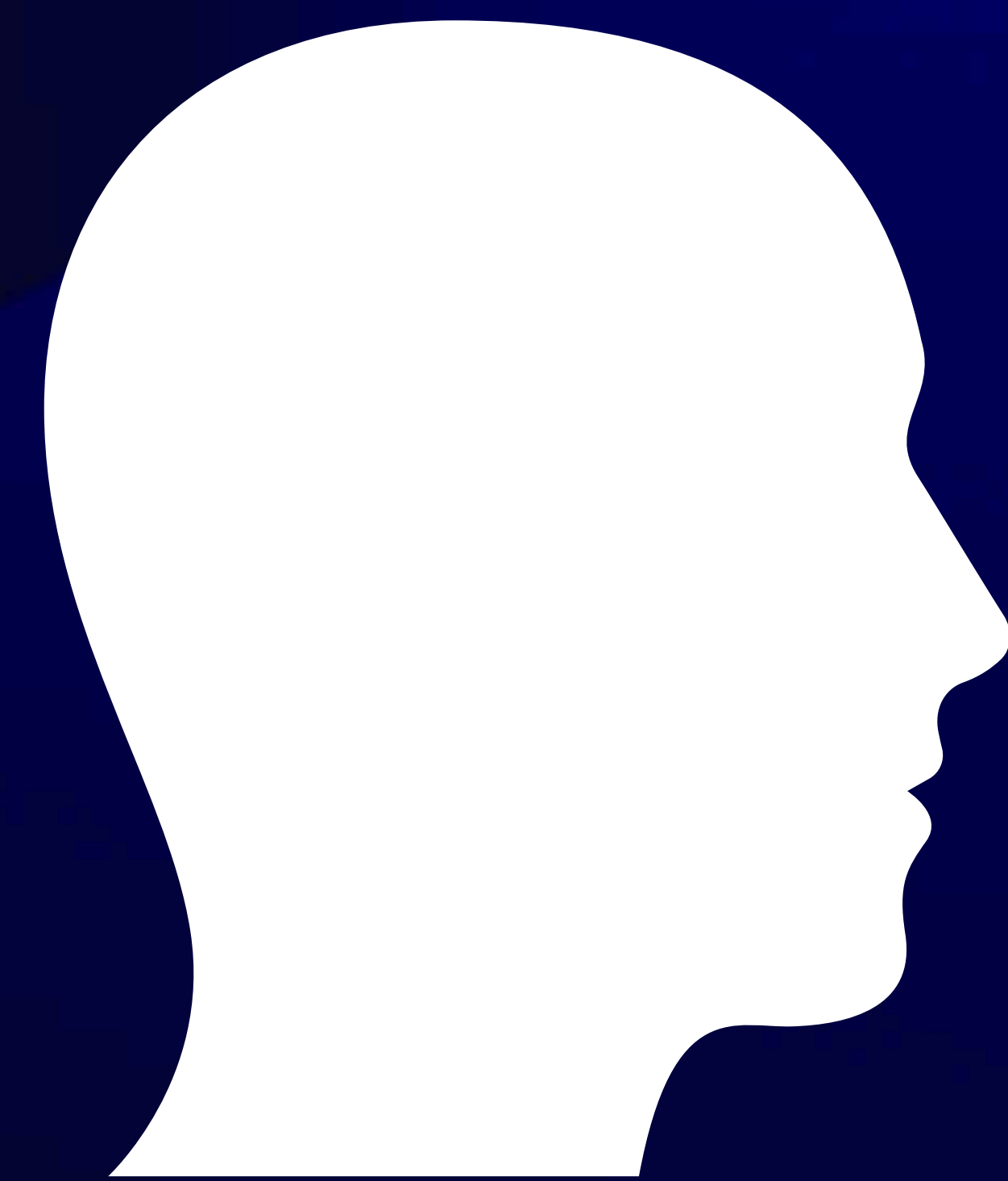
Revelação



Recebida e escrita

Hebreus 1.1

Havendo Deus,
outrora, falado,
muitas vezes e de
muitas maneiras, aos
pais, **pelos**
profetas...



Os profetas



Transmitida



Os pais



Descrição teológica de inspiração

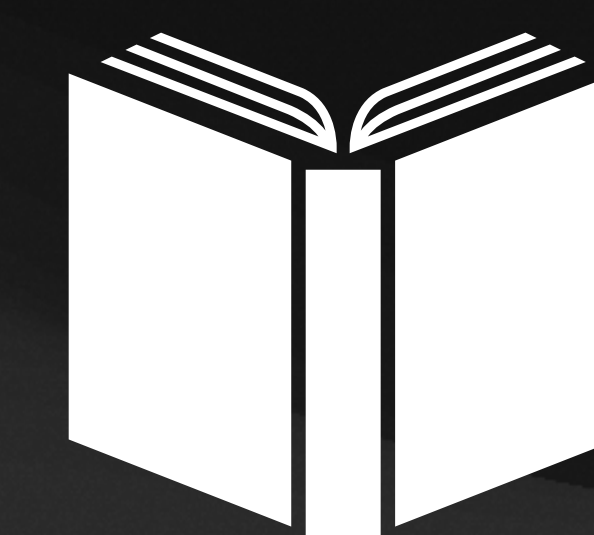
1. Causalidade divina

2Pedro 1.21: Deus **moveu** e o profeta **falou** as verdades; Deus **revelou** e o homem **registrou**

2. Agência profética

As Escrituras foram **escritas por homens de Deus**. Deus usou pessoas para comunicar suas proposições; ele fez uso de uma “operação cooperativa” na livre ação da própria mente do homem, com ela e por meio dela (J. I. Packer)

3. Autoridade das Escrituras



A Bíblia possui **autoridade divina**. **Deus falou e está falando** em seus escritos

A autoridade divina se encontra **na Palavra e não na igreja**

O pensamento e as escrita são **livres e espontâneos** e, ao mesmo tempo, **divinamente produzidos e controlados** — o resultado é **obra de Deus**

Deus é a **causa principal** e o profeta a **secundária**



Fazendo distinção entre inspiração,
revelação e interpretação





[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Massijs_-_The_Apocalypse_of_Saint_John_the_Evangelist_\(1563\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan_Massijs_-_The_Apocalypse_of_Saint_John_the_Evangelist_(1563).jpg)

Revelação

Origem e transmissão da verdade (1Co 2.10)

Mas Deus **no-lo revelou** [*apokalyptō*] **pelo Espírito**; porque o Espírito a todas as coisas perscruta, até mesmo as profundezas de Deus

Aqui, Paulo não está dizendo que Deus revelou “a cada um de nós” e sim, que “Deus revelou o NT aos apóstolos”, cf. John Stott, *O chamado para a liderança* [Rev. Misael]



Revelação

Galah (hebraico)
apokalyptō (grego)
revelare (latim)

Remover obstáculos à percepção; exposição

Uma exposição divina, de uma pessoa ou de proposições
(Gl 1.16; Jo 10.35) [da verdade divina do evangelho (cf. 1Co 2.10)]

Difere de interpretação (hermenêutica),
que corresponde a **descobrir** essa verdade

**Revelação não tem a ver com experiências de crentes atuais
e sim com a formação primordial das Escrituras**





<https://pxhere.com/pt/photo/629962>

Inspiração

Recepção e registro da verdade (2Pe 1.20-21)

[Explicada no início]

Deus revelou a verdade aos homens que a receberam e a registraram

Deus **usou a inspiração para promover sua revelação**



Interpretação

Apreensão e entendimento da verdade (1Co 2.14-16)

[2Co 4.6; At 8.30]

Na revelação, Deus desvela a verdade; pela interpretação (hermenêutica), o homem **compreende** essa verdade

<https://pxhere.com/pt/photo/611824>



Os três elos de Deus para nós



Sobre a inspiração



O que é inspirado?

O autor ou seus escritos?

- A inspiração inclui o **homem**, suas **ideias** e seus **escritos** (2Pe 1.20-21)
- **Somente** as Escrituras — os **escritos** — são chamadas de “inspiradas” (2Tm 3.16-17)
- As **palavras** efetivamente registradas foram **concedidas por Deus** (Êx 4.12; 20.1; Ez 2.7; 1Co 2.13)



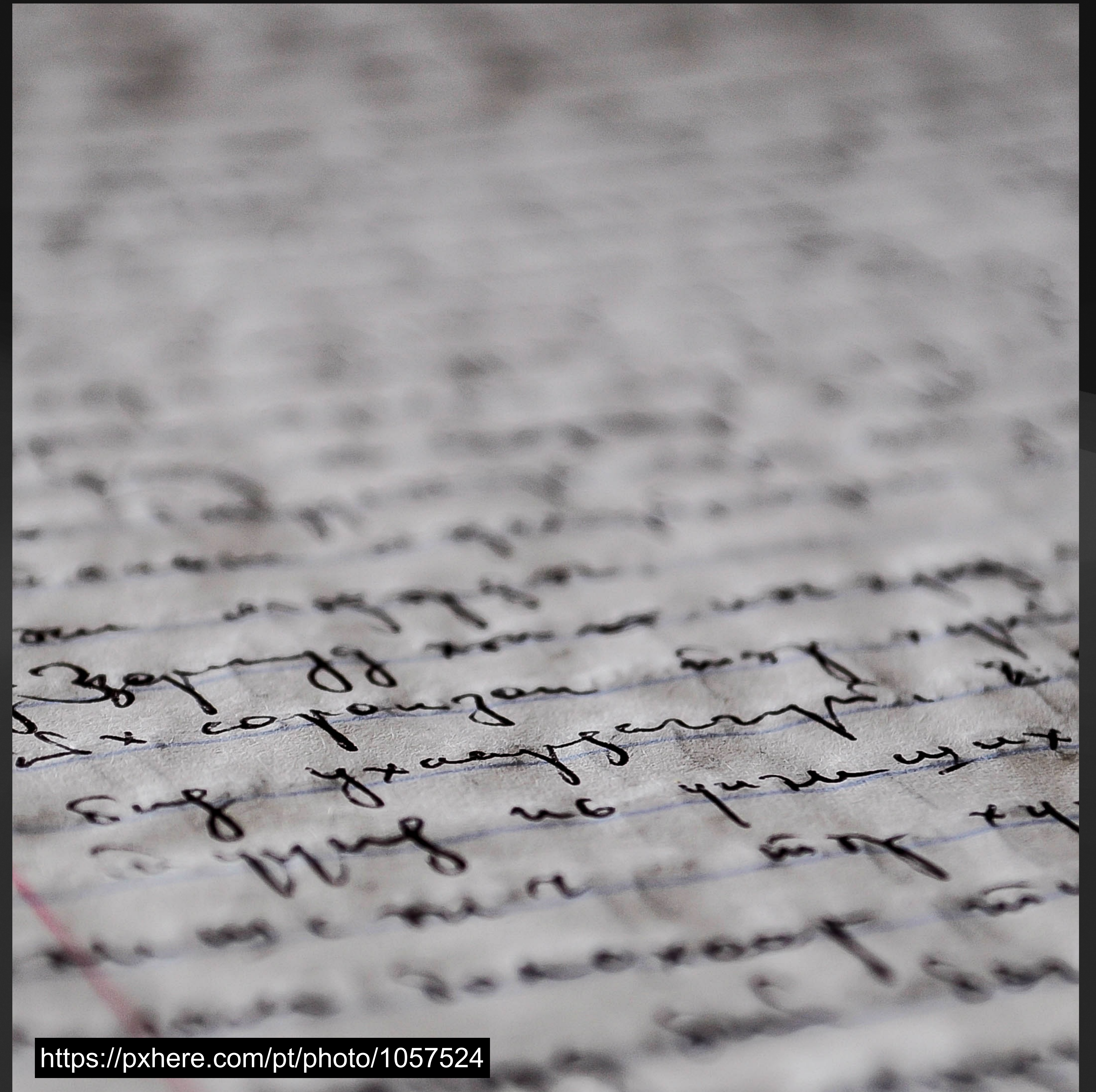
<https://pxhere.com/pt/photo/863753>



O que é inspirado?

Os autógrafos ou as cópias?

- **Somente os autógrafos** são inspirados, as traduções não
- **Como saber se o texto bíblico é confiável?** Isso é assegurado pela **crítica textual** — uma ciência objetiva cujo propósito é aproximar-se ao máximo do texto original



<https://pxhere.com/pt/photo/1057524>



- As cópias são **sabidamente precisas e suficientes** sob todos os aspectos, **exceto em detalhes de menor importância**
- **Por que Deus não preservou os autógrafos?**
 - Talvez, para **evitar a adoração de relíquias** (2Rs 18.4)
 - Provavelmente, **para que ninguém pudesse adulterá-los** (é praticamente impossível adulterar milhares de cópias existentes)

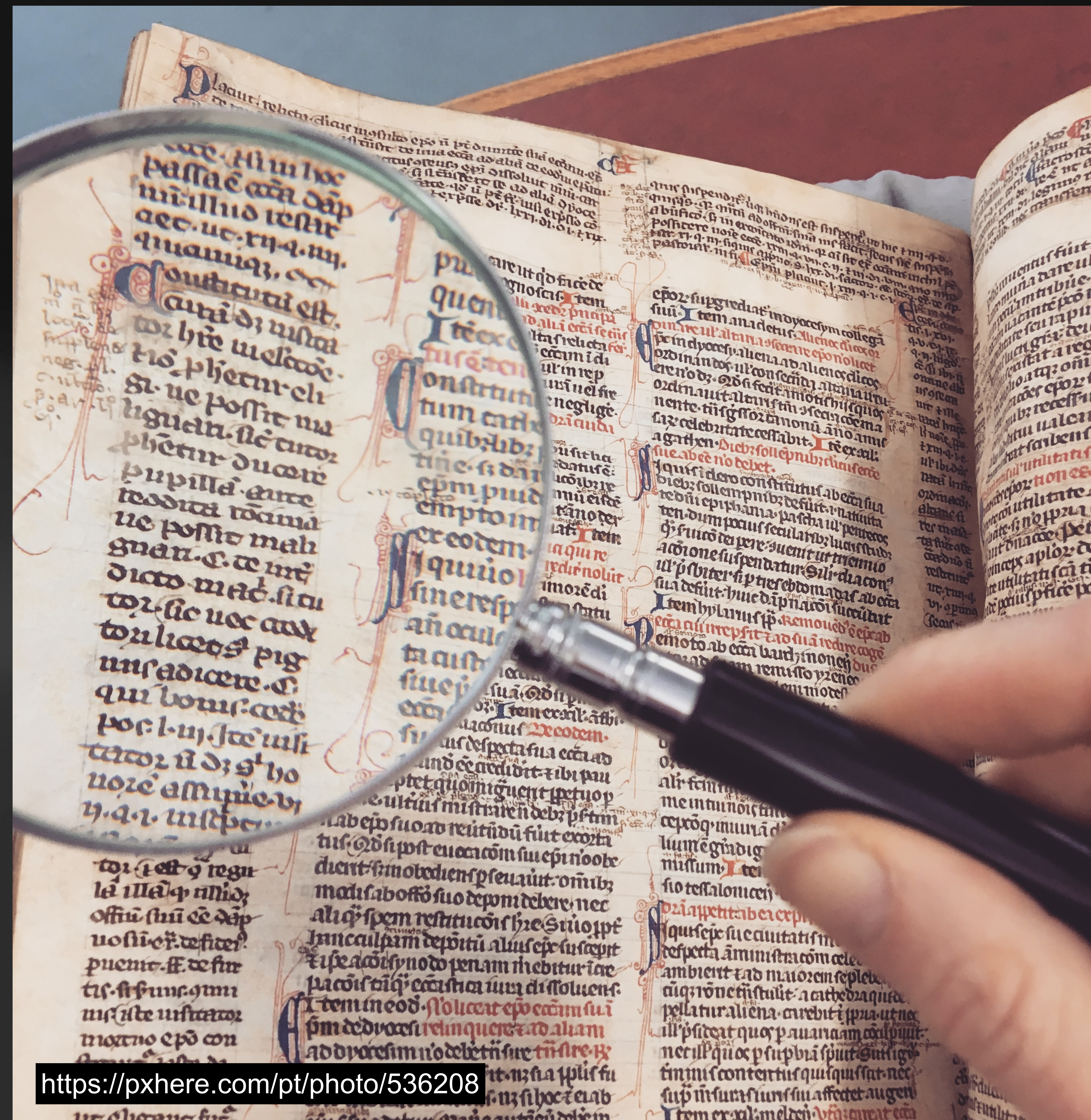


- As boas cópias são **precisas**
- Uma boa cópia ou tradução é, **na prática**, Palavra inspirada de Deus
- **É possível estar 100% certo da verdade preservada** nos textos que sobreviveram
- **Nenhuma** doutrina importante depende de detalhes secundários
- Uma boa tradução terá **autoridade doutrinária**



Quanto é inspirado? Há partes mais inspiradas?

- **Toda** a Bíblia é inspirada
- A verdade não se apresenta em graus
- A inspiração comprova a **verdade do registro**, pouco importa o valor daquele registro para a edificação do indivíduo



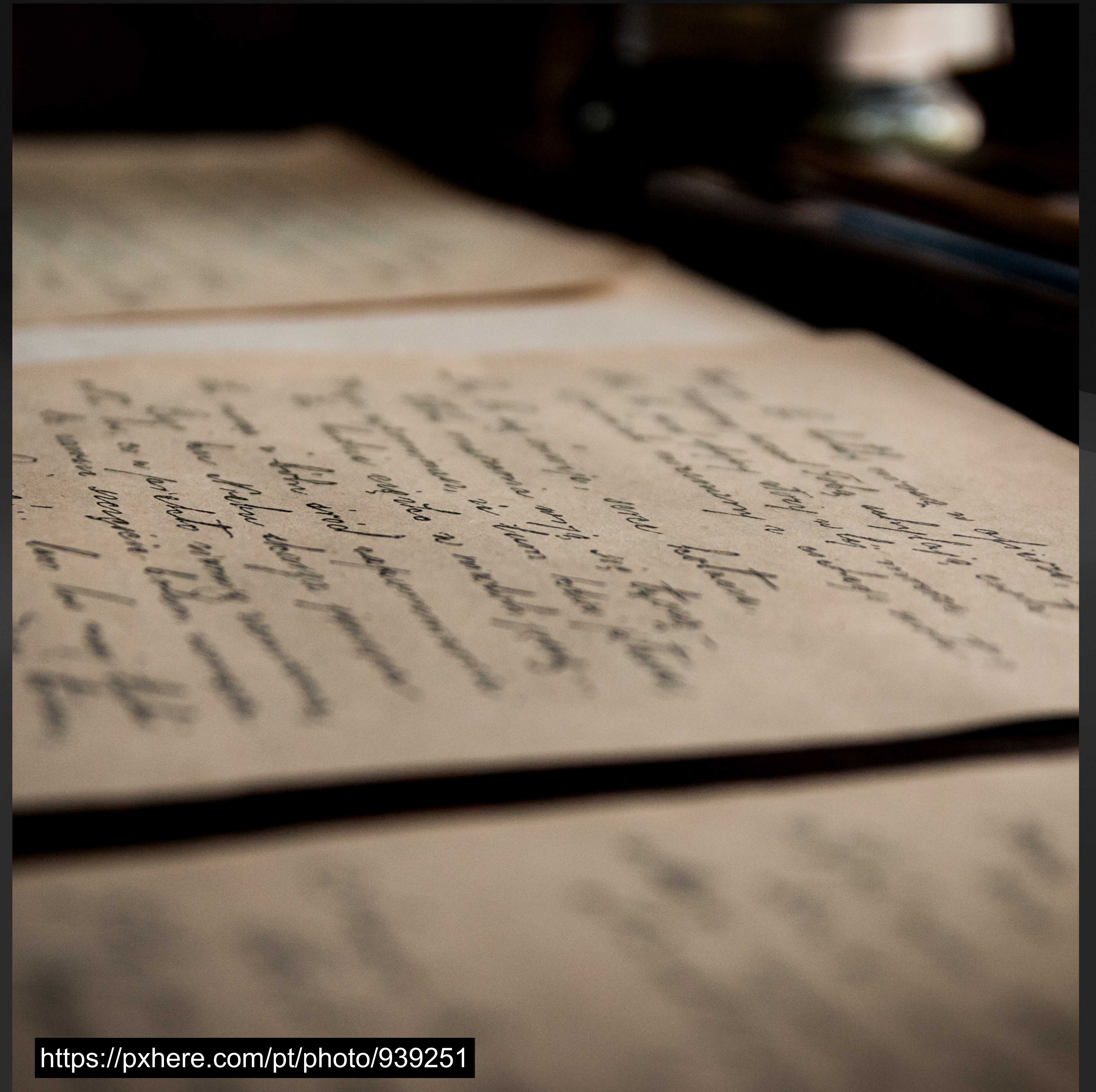
<https://pxhere.com/pt/photo/536208>



De que forma se deu a inspiração?

Como Deus produziu um livro infalível por meio de homens falíveis?

- Nós **não sabemos** dos detalhes
- Assim como não sabemos como ele criou o mundo do nada (Hb 11.3)
- Ou como formou Jesus no ventre da virgem Maria (Lc 1.26-38)



<https://pxhere.com/pt/photo/939251>



As tentativas de explicação são insuficientes

- **Deus ditou as palavras**
 - Isso não explicaria determinadas partes da Escritura [e.g., Jd 3]
- **Deus coordenou tudo por sua providência**
 - Nós **não sabemos sempre** como a providência opera



“

A mecânica da inspiração permanece
inexplicável.

Kantzer.

”



Um mistério teológico

- As **duas afirmações** — A Escritura foi inspirada por Deus e escrita — são **verdadeiras** e **devem ser igualmente sustentadas**
- Dois lados de uma mesma questão; verdades complementares; **não são contrárias à razão**, mas estão **além** do raciocínio finito
- A **incapacidade do homem** de **compreender** um mistério não torna ineficaz a **capacidade divina** de **realizá-lo**



O paralelo da encarnação

Cristo é uma pessoa teantrópica

[Teantropia: Tratado acerca de Deus feito homem; *Dicionário Aurélio.*]

- Em Cristo, uma **natureza humana** e outra natureza, **divina**
- Assim também, com as Escrituras
- Em ambos (em Cristo e na Bíblia), o lado humano é perfeito, assim como o divino





Assim como **não é ortodoxo** tentar **ignorar a natureza divina de Cristo** para compreender sua natureza humana (como fizeram os arianos), ou **sacrificar sua verdadeira natureza humana** para explicar sua natureza divina (como fizeram os docéticos), também é errado negar que as palavras da Escritura sejam tanto divinas quanto humanas por natureza. **O erro consiste em tentar explicar o inexplicável e tentar sondar o insondável.**

Geisler e Nix, p. 49.



“

Trabalhando por meio da **livre expressão dos autores humanos** das Escrituras, Deus **produziu as palavras exatas que ele havia predeterminado de modo infalível.**

Geisler e Nix, p. 50.

”



Resumo e conclusão



- O processo misterioso pelo qual a **causalidade divina sobre a agência profética** resultou na **autoridade escriturística** faz parte da **inspiração**
- A revelação é o **fato** da comunicação divina, a inspiração é o **meio** pelo qual essa comunicação se torna registro escrito, a interpretação é o **entendimento** dessa comunicação



- Participam do processo total de inspiração tanto o autor quanto o escrito. **O produto da inspiração é o escrito autoritativo, e não o homem**
- **Somente os autógrafos** (escritos originais) são **efetivamente inspirados.** Cópias ou traduções precisas possuem autoridade doutrinária



- Não há graus de inspiração na Bíblia; **toda ela é igualmente inspirada**, isto é, **verdadeira** e igualmente **imbuída de autoridade**
- O meio ou processo de inspiração é um mistério da providência divina, porém o resultado desse processo é o registro **verbal** (as palavras), **pleno** (que se estende igualmente por todas as suas partes), **inerrante** (sem erros) e imbuído de **autoridade**



<https://pxhere.com/pt/photo/1267724>





Muito obrigado por participar desta aula!

Você é convidado para continuar estudando
Introdução bíblica: Inspiração e canonização.

Na próxima aula, nós seremos apresentados
às *afirmações das Escrituras sobre a
inspiração em geral.*

Até lá!



Introdução bíblica

Inspiração e canonização

NORMAN L. GEISLER
WILLIAM E. NIX

Introdução geral à Bíblia

VIDA NOVA

UMA ANÁLISE
ABRANGENTE da
INSPIRAÇÃO,
CANONIZAÇÃO,
TRANSMISSÃO e
TRADUÇÃO

Definições de revelação e inspiração

